

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Геолог»

Определено и принято решением
педагогического совета
Протокол № 5
от «29» мая 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Геолог»
Т.Н. Пономарева
Приказ № _____
«29» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика для малышей»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Боженкова Римма Рашидовна
воспитатель

п. Большое Исаково
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухозрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально – личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Логоритмические занятия включают всестороннее развитие ребёнка, развитие его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данная программа заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в

конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Новизна и актуальность:

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком- телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. А занятия с детьми младшего дошкольного возраста являются профилактикой речевых нарушений.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- ✓ принципах обучения - постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий), посильность заданий для воспитанников, системность проведения занятий - единства процессов обучения и воспитания
- ✓ формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практический – выполнение работы.
- ✓ методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей

✓ раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Реализация программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость

Практическая значимость программы состоит:

- во внедрении в практику системы кружковой работы с детьми младшего дошкольного возраста, направленную на профилактику речевых нарушений;
- в реализации содержания дополнительной образовательной деятельности;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на профилактику нарушений речи детей младшего дошкольного возраста, через организацию логоритмических занятий.

Принципы отбора содержания:

- ✓ индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- ✓ систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- ✓ наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- ✓ повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- ✓ сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы являются:

- ✓ развитие чувства ритма - упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия; формирование правильного дыхания: упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- ✓ развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- ✓ развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- ✓ развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
- ✓ развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- ✓ развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель:

Цель данной программы - профилактика и коррекция, имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения. Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач.

Задачи программы:

- ✓ развить двигательные умения и навыки;
- ✓ сформировать пространственные представления;
- ✓ развить координацию, переключаемость движений;
- ✓ воспитать и развить чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- ✓ сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- ✓ совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- ✓ развить речевое дыхание;
- ✓ развить артикуляционный аппарат;
- ✓ развить фонематическое восприятие;
- ✓ развить грамматический строй и связную речь;
- ✓ сформировать и развить слуховое и зрительное внимание и память.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет, воспитанников МБДОУ «Детский сад № 1 «Геолог».

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия. Группы формируются одного возраста. Состав групп постоянный. Численность группы 15-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные формы и методы

Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность,

наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод - беседа об услышанном, о средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения, слов.

Занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на четыре этапа:

1. Вводная часть длится 3 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

4. Свободная игровая деятельность занимает 5 минут: включает подвижные, развивающие, сенсорные игры.

Планируемые результаты

- ✓ Сформированы знания по лексическим темам.
- ✓ Умеют выполнять движения в соответствии со словами.
- ✓ Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.
- ✓ Правильно выполняют артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцируют парные согласные звуки.
- ✓ Выполняют оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ Способны ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- ✓ Улучшились показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих

способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

- ✓ Улучшились результаты мониторинга речевого развития.
- ✓ Сформировано бережное отношение к природе, животным.
- ✓ Сформирована потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Механизм оценивания образовательных результатов

Обучающиеся по программе не оцениваются.

Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; соответствия музыкально-речевого восприятия с выполнением различных движений. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

1. Эмоциональная сфера детей.

- Дети мимикой изображают разнообразие настроений стихотворения: грусть, сочувствие, доброжелательность, удивление, обиду.

- На песни веселого и грустного характера выражать свои эмоции (радость, грусть, и т.д.)

2. Состояние мелкой моторики.

- Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка.

- Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру.

- Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

- Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 — 5, 2 — 4, 5 — 1, 4 — 2, 1 — 2 — 3 — 4 — 5, 5 — 4 — 3 — 2 — 1).

- Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой).

- Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот.

3. Слуховое внимание.

- Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

- Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева.

4. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

5. Ориентирование в пространстве.

- Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо, сопровождая стихами, музыкой.

- Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади, сопровождая стихами, музыкой.

6. Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

По всем критериям определяется средний балл, и результаты заносятся в сводную таблицу

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Геолог», правила внутреннего распорядка МБДОУ № 1 «Геолог», локальные акты МБДОУ № 1 «Геолог». Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу имеет профессиональное образование соответствующее профилю кружка.

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный зал соответствует санитарным нормам СанПин.

Средства обеспечения для освоения программы

Материалы	Количество
Костюмы	
кот	1
пёс	1
заяц	2
медведь	1
снеговик	1
кукла	2
поезд	1
козлик	1
цыплёнок	1
петушок	1
Атрибуты	
дудочка	1
яблоко	1
капуста	1
теремок	1
Ложки	25
бубенцы	25
Развивающие игры	комплект
Технические средства	
Музыкальный центр	1
Звуковая аппаратура	1
Магнитофон	1
А/записи	16
Ноутбук	1
Диски с музыкальным сопровождением	
Сборник классической музыки	1
Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;	1
• Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;	1
Сборник народной музыки	1

Кисилева. Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.	1
Музыка «Куклы-неваляшки» А.А. Буренина	1
Е. Железнова. Сборник «Топ-хлоп»	1
Е. Железнова. Сборник «Топ-топ»	1
Сборник «Детские песни» (4 выпуска).	1
Диск «Избранное» (музыка русских композиторов).	1
Записи на диске народной музыки (2 выпуска).	1

Учебный план

№ п/п	темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		всего	теоретич еские	практиче ские	

1	Дудочка	2	0	2	Игра
2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	2	0	2	Игра
3	Тучка	2	1	1	Игра
4	Чудесное яблоко	2	1	1	Игра
5	Яблонька	2	1	1	Игра
6	Как растили капусту	2	0	2	Игра
7	Репка	2	1	1	Игра
8	День рождения зайчика	2	0	2	Игра
9	Домик для воробья	2	1	1	Игра
10	Домок-теремок	2	1	1	Игра
11	Приближается зима	2	0	2	Игра
12	Зимовье зверей	2	0	2	Игра
13	В гостях у бабушки	2	0	2	Игра
14	Медвежонок Мишутка	2	1	1	Игра
15	Серебряный ключик	2	1	1	Игра
16	Новогодняя елка	2	0	2	Игра
17	Снеговик	2	0	2	Игра
18	Новогодняя елка в лесу	2	0	2	Игра
19	Помогите птицам	2	0	2	Игра
20	Кукла Аня	2	0	2	Игра
21	Новоселье у куклы	2	0	2	Игра
22	Поезд игрушек	2	0	2	Игра
23	Парад игрушек	2	1	1	Игра

24	Иван Иванович Самоварыч	2	0	2	Игра
25	У меня полно хлопот	2	0	2	Игра
26	Как Козлик маму искал	2	0	2	Игра
27	Паровозик из Ромашково	2	0	2	Игра
28	Зайкина шубка	2	0	2	Игра
29	Храбрый цыпленок	2	1	1	Игра
30	Мамы и малыши	2	1	1	Игра
31	Как Петушок утро проспал	2	0	2	Игра
32	Прогулка по весеннему лесу	2	0	2	Игра
33	Дела много у зверей	2	1	1	Игра
34	Чей это домик	2	0	2	Игра
35	Пароходик	2	0	2	Игра
36	Дуся ехала на дачу	2	0	2	Игра
	Итого:	72	12	60	

**Содержание программы
(72 часа, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
1-2	Дудочка	развитие чувства ритма. развивать координацию движений и моторных функций. формировать пространственные представления	Артикуляционная гимнастика «Дудочка» Песня с движениями «Ку-ку!» Стихотворение с движениями «Ветер» Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» Песня с движениями «Ладушки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
3-4	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	развитие темпо-ритмической организации речи. развитие ритмической выразительности, слуха. стимулирование двигательных умений и навыков.	Стихотворение с движениями «Про кота» Упражнение на звукоподражание «Дудочка» Пальчиковая игра «Царапки» Стихотворение с движениями «Ветер» Игра «Кот и мыши» Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» Речевая игра «Кто как поёт» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
5-6	Тучка	развитие темпо-ритмической организации речи развитие ритмической выразительности.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем»

		стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Прогулка» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
7-8	Чудесное яблоко	развитие чувства ритма. развивать координацию движений и моторных функций. формировать пространственные представления	Стихотворение с движением «Ножки» Стихотворение с движением «Гриб» Стихотворение с движением «Ветер» Песня с движением «Ай ты, дудочка-дуда» Песня «Жучка» Пальчиковая игра «Царапки» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Речевая игра «Кто как поёт» Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» Песня с движениями «Ладушки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
9-10	Яблонька	развитие темпо-ритмической организации речи развитие ритмической выразительности. стимулирование двигательных умений и навыков.	Стихотворение с движением «Дедушка Егор» Стихотворение с движением «Яблоньки» Танец с осенними листьями Стихотворение с движением «Филин» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Пальчиковая игра «Зайчик» Стихотворение с движением «Гриб» Игра «Яблочко» Стихотворение с движением «Ножки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
11-12	Как растили капусту	формирование динамической координации движения рук. развитие речевого дыхания. развивать фонематическое восприятие.	Стихотворение с движением «Ножки» Французский народный хор «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с движением «Шла собака» Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке» Песня «Жучка» Игра «Яблочко» Танец с листьями Стихотворение с движением «Филин» Пальчиковая игра «Зайчик» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
13-14	Репка	формирование динамической координации движения рук. развитие речевого дыхания. развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хор» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка» Сенсорные, подвижные, развивающие игры

15-16	День рождения зайчика	развитие темпо-ритмической организации речи. обучать приемам массажа. развитие ритмической выразительности, слуха. стимулирование двигательных умений и навыков.	Стихотворение с движением «Ножки» Стихотворение с массажем «Дождик» Стихотворение с движением «Зайка» Песня «В огороде зайчика» Пальчиковая игра «Зайчик» Стихотворение с движением «Гриб» Стихотворение с движением «Филин» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Дедушка Егор» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
17-18	Домик для воробья	обучать приемам массажа. развитие эмоциональной выразительности. формировать правильную осанку, походку.	Стихотворение с движением «Шла собака» Пальчиковая игра «Царапки» Артикуляционная гимнастика «Птенчик» Стихотворение с массажем «Дождик» Пальчиковая игра «Осенние листья» Стихотворение с движением «Дом» Танец с листьями Стихотворение с движением «Воробей» Стихотворение с движением «Гуси» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
19-20	Домок-теремок	обучать приемам массажа. развитие эмоциональной выразительности. формировать правильную осанку, походку.	Стихотворение с движением «Дубок» Стихотворение с массажем «Дождик» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Дом» Стихотворение с движением «Гуси» Стихотворение с движением «Воробей» Пальчиковая игра «Ватрушка» Стихотворение с движением «Зайка» Песня «В огороде зайчика» Пальчиковая игра «Осенние листья» Танец с осенними листьями Сенсорные, подвижные, развивающие игры
21-22	Приближается зима	формирование динамической координации движения рук. развитие речевого дыхания. развивать фонематическое восприятие	Стихотворение с движением «Валенки» Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки» Песня об осени Стихотворение с движением «Дом» Песня «Жучка» Танец «Весёлая пляска» Стихотворение с движением «Воробей» Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движением «Помощник» Пальчиковая игра «Ватрушка» Стихотворение с движением «Дубок» Игра «Колокольчик» Сенсорные, подвижные, развивающие игры

23-24	Зимовье зверей	развитие чувства ритма. развивать координацию движений и моторных функций. формировать пространственные представления	Стихотворение с движением «Дубок» Стихотворение с движением «Стройка» Стихотворение с движением «Дом» Песня о зиме Пальчиковая игра «Ватрушка» Игра «Колокольчик» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движением «Валенки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
25-26	У бабушки в гостях	формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. формирование двигательных умений. развитие слухового внимания и памяти.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Частушка «Хомячок» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
27-28	Мишутка	развитие чувства ритма. развивать координацию движений и моторных функций. формировать пространственные представления обучать приемам массажа.	Стихотворение с движением «Валенки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» Стихотворение с движением «Снежинки» Песня о зиме Стихотворение с движением «Елка» Игра «Снежинки» Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Колокольчик» Ритмическая игра «Снегирь» Новогодний хоровод Сенсорные, подвижные, развивающие игры
29-30	Серебряный ключик	развитие темпо-ритмической организации речи. развитие ритмической выразительности, слуха. стимулирование двигательных умений и навыков.	Песня с движениями «Зимние забавы» Стихотворение с движением «Снежинки» Песня о зиме Ритмическая игра «Снегирь» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Ёлка» Пальчиковая игра «Ватрушка» Песня «Жучка» Игра «Снежинки» Песня о Деде Морозе Стихотворение с движением «Едем на лошадке» Сенсорные, подвижные, развивающие игры

31-32	Новогодняя елка	формирование динамической координации движения рук. развитие речевого дыхания. развивать фонематическое восприятие.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
33-34	Снеговик	развитие чувства ритма. закрепление навыков массажа. развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
35-36	Новогодняя елка в лесу	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
37-38	Помогите птицам	развитие темпо-ритмической организации речи. развитие ритмической выразительности, слуха. стимулирование двигательных умений и навыков.	Песня о зиме Стихотворение с движением «Снежинки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Стихотворение с движением «Ёлка» Игра «Снежинки» Стихотворение с движением «Снеговик» Стихотворение с движением «Птички» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
39-40	Кукла Аня	развитие воображения. развивать подвижность артикуляционного аппарата. формирование грамматического строя речи	Стихотворение с движением «Раз-два» Упражнение «Водичка» Песня с движением «Зимние забавы» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Птички» Стихотворение с движением «Снеговик» Игра «Прятки с платком» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
41-42	Новоселье у куклы	развитие воображения.	Стихотворение с движением «Раз-два» Песня с движением «Бобик»

		развивать подвижность артикуляционного аппарата. формирование грамматического строя речи	Пальчиковая игра «Хлебушек» Стихотворение с движением «Самолет» Стихотворение с движением «Игрушки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла» Французский танец «Куклы» Игра «Прятки с платком» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
43-44	Поезд игрушек	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движениями «Бобик» Песня с движениями «Барабан» Стихотворение с движением «Аты-баты» Стихотворение с движением «Самолёт» Пальчиковая игра «Хлебушек» Игра «Прятки с платком» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
45-46	Парад игрушек	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движением «Барабан» Стихотворение с движением «Конь» Песня «Молодой солдат» Стихотворение с движением «Самолёт» Песня «Самолёт» Стихотворение с движением «Раз-два» Стихотворение с движением «Аты-баты» Пальчиковая игра «Хлебушек» Песня «На парад идём» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
47-48	Иван Иванович Самоварыч	формирование динамической координации движения рук. развитие речевого дыхания. развивать фонематическое восприятие.	Танец с флажками Пальчиковая игра «Семья» Стихотворение с движением «Аты-баты» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла» Пальчиковая игра «Хлебушек» Песня с движениями «Барабан» Песня о бабушке Пальчиковая игра «Помощник» Французский танец «Куклы» Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» Игра «Прятки с платком» Стихотворение с движениями

			Сенсорные, подвижные, развивающие игры
49-50	У меня полно хлопот	формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. формирование двигательных умений. развитие слухового внимания и памяти.	Пальчиковая игра «Семья» Французский танец «Куклы» Пальчиковая игра «Хозяйка» Песня с движениями «Буль-буль» Стихотворение с движением «Аты-баты» Пальчиковая игра «Барабан» Пальчиковая игра «Помощники» Артикуляционная гимнастика Сенсорные, подвижные, развивающие игры
51-52	Как Козлик маму искал	развитие воображения. развивать подвижность артикуляционного аппарата. формирование грамматического строя речи	Пальчиковая игра «Семья» Пальчиковая игра «Хозяйка» Пальчиковая игра «Помощники» Стихотворение с движением «Козлята» Песня с массажем «Из открытого окошка» Артикуляционная гимнастика Песня с движениями «Бобик» Стихотворение с движением «Барашенька» Песня о маме Стихотворение с движением «Козлёнок» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
53-54	Паровозик из Ромашково	развитие воображения. развивать подвижность артикуляционного аппарата. формирование грамматического строя речи	Пальчиковая игра «Семья» Песня о маме Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» Стихотворение с движением «Козлёнок» Речевая игра «Пение птиц» Песня о весне Песня с движениями «Паровоз» Пальчиковая игра «Подснежник» Артикуляционная гимнастика «Ветерок» Весенний хоровод Сенсорные, подвижные, развивающие игры
55-56	Зайкина шубка	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Песня о весне «Весенняя песенка» Песня с движениями «Паровоз» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Пение птиц» Пальчиковая игра «Подснежник» Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу» Игра «Жуки» Весенний хоровод Сенсорные, подвижные, развивающие игры

57-58	Храбрый цыпленок	развивать тонкие движения пальцев рук. развивать переключаемость движений. развивать зрительное восприятие и внимание	Речевая игра «Пение птиц» Песня о весне Пальчиковая игра «Подснежник» Песня «Петушок» Артикуляционная гимнастика «Индюк» Пальчиковая игра «Хрюшка» Песня с движениями «Белые гуси» Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движениями «Курица» Песня с движениями «Цыплята» Игра «Жуки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
59-60	Мамы и малыши	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Речевая игра «Пение птиц» Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Весенний хоровод Песня «Петушок» Стихотворение с движением «Козлёнок» Песня с движениями «Белые гуси» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Конь» Пальчиковая игра «Хрюшка» Стихотворение под музыку «Курочка» Песня с движениями «Цыплята» Игра «Жуки» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
61-62	Как Петушок утро проспал	развивать тонкие движения пальцев рук. развивать переключаемость движений. развивать зрительное восприятие и внимание.	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Песня о весне Стихотворение с движением «Козлёнок» Стихотворение с движением «Барашеньки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движением «Конь» Пальчиковая игра «Хрюшка» Стихотворение под музыку «Курочка» Песня «Петушок» Игра «Жуки» Весенний хоровод Сенсорные, подвижные, развивающие игры
63-64	Прогулка по весеннему лесу	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений.	Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» Песня с движением «Поезд» Стихотворение с движением «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши»

		расширение активного и пассивного словаря.	Сенсорные, подвижные, развивающие игры
65- 66	Дела много у зверей	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Песня с движением «Солнышко» Стихотворение с движением «Солнышко» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движением «Солнышко» Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
67- 68	Чей это домик	развивать тонкие движения пальцев рук. развивать переключаемость движений. развивать зрительное восприятие и внимание	Песня о весне Песня с движением «Весёлый танец» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Песня с движением «Солнышко» Стихотворение с движением «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движением «Улитка» Игра «Мишка, попляши» Песня с движением «Синичка» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
69- 70	Пароходик	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Песня с движением «Солнышко» Песня о пароходике Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Песня с движением «Синичка» Стихотворение с движением «Улитка» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движением «Весёлый танец» Игра «Мишка, попляши» Стихотворение с движением «Солнышко» Французская народная песня «Идём гуськом» Сенсорные, подвижные, развивающие игры
71- 72	Дуся ехала на дачу	развитие эмоциональной сферы, воображения. развитие динамической и статистической координации общих движений. расширение активного и пассивного словаря.	Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши» Пальчиковая игра «Семья» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движением «Синичка» Стихотворение с движением «Улитка» Песня с движением «Весёлый танец»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 г. № 28 (СП 2.4.3648-20).

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика для малышей»
1.	Начало учебного года	2 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2024-31.05.2025

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) воспитание семейных ценностей;
- 7) формирование коммуникативной культуры.

Цель – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Используемые формы воспитательной работы: занятия, игровые программы.

Методы: беседа, игра-квест, моделирование, наблюдения, поисковый.

Планируемый результат:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по правилам поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседы о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Проведение упражнений, игр направленных на формирование здорового образа жизни	Сохранение физического и психического здоровья	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в играх	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Открытое мероприятие для родителей	Интеллектуальное воспитание; формирование	В рамках занятий	Май

		коммуникативной культуры		
--	--	--------------------------	--	--

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 8. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Для педагога:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003г.;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002г.;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.;
4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И., С-Пб, Музыкальная палитра, 2012г.;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2-7 лет, М. И. Родина, С-Пб, Музыкальная палитра, 2014г.;
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое Пособие по централизованной деятельности, С-Пб, Музыкальная палитра, 2009г.;
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4
10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6

лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.

12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.