

Консультация для педагогов и родителей.

Значение музыкально-ритмических движений.

«Вот как мы плясать умеем, своих ножек не жалеем!»

Музыкально-ритмические движения под музыку так же, как и подвижные игры развивают слух, лёгкость и ловкость движений, способствуют быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления. Есть что-то удивительное в том, как соединяются между собой развивающие ребёнка - игра, танец и песня. С полным основанием можно сказать, что танец рождается в играх. Практика детских игр является как бы первоначальной школой музыкальной культуры детей.

Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Необходимо возможно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей форме: ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Слушайте музыку, двигайтесь, танцуйте вместе с ребёнком. Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определённые настроения, под влиянием которых и движения приобретают соответствующий характер. Музыкально ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке. А это в свою очередь влияет на качество исполнения. Радуюсь музыке, ощущая красоту своих движений, ребёнок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность.

